



ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА, Београд, Калемегдан Горњи град бр 14, на основу чл. 99. став 2. тачка 1, чл. 100. став 1. и чл. 104. Закона о културним добрима ("Сл. гласник РС" бр. 71/94, 52/11- др. закон и 99/11- др. закон), чл. 104. став 1. тачка 1. и 2. Закона о општем управном поступку ("Сл. гласник РС" бр. 18/2016 и 95/2018 – аутентично тумачење), одлучујући по захтеву Републике Србије, Министарство грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре, Дирекција за водне путеве, Београд, Француска број 9, за утврђивање услова за предузимање мера техничке заштите за рестаурацију фасаде, дана 10.10.2019. године, доноси

РЕШЕЊЕ

I УТВРЂУЈУ СЕ услови за предузимање мера техничке заштите за рестаурацију фасаде објекта у улици Француска број 9 у Београду који гласе:

- Извршити демонтажу клима уређаја са фасада. По извршеној рестаурацији фасаде, клима јединице поставити на дворишној фасади објекта или увести централни систем грејања и хлађења.
- Извршити чишћење и прање сокле објекта од природног и вештачког камена тако да се скину све масне флеке, слојеви патине и соли најмање интезивним техникама на почетку радова а уз претходне пробе (четкама, ваздухом и водом под притиском да се не оштећује структуру третиране фасадне површине а без додатака хемијских средстава за прање, до чишћења микроабразивним поступком-талком под контролисаним притиском).
- Радове на чишћењу, конзервацији и рестаурацији површине сокле од камена морају да обављају лица-конзерватори специјализована за дату врсту радова, материјалом претходно испитаним у лабораторији и одобреним од стране стручног сарадника Завода.
- Оштећене површине од вештачког камена обијати у пољима правилног геометријског облика (квадерима). Нов вештачки камен и/или камен за рестаурацију (надоградњу) морају бити изведени идентичног састава, боје и начина обраде у свему по угледу на постојеће припадајуће површине сокле.
- Пре израде новог вештачког камена, након обијања постојећег оштећеног слоја, очистити и опрати подлогу и овако припремљену површину испрскати цементним млеком, водећи рачуна да се не испуне неравнине на подлози.
- Вештачки камен радити у два слоја; први слој од цементног малтера, нанети преко цементног шприца. Када се овај слој мало просуши, избразда се и наноси се други слој справљен од цемента са мешавином каменог брашна и ризле.
- Нов вештачки камен мора бити изведен идентичног састава, боје и начина обраде у односу на постојећи.
- По завршеном чишћењу и поправци површине у природном и вештачком камену заштитити силиконским премазима од даљег разорног утицаја атмосферичности и графита.
- Са фасаде обити комплетан дотрајали малтер и извршити чишћење спојница до дубине од 2cm.
- За израду нове вучене декоративне пластике, пре обијања малтера, на најочуванијим елементима пластике узети отиске за израду калупа и шаблона на основу којих ће се урадити нови декоративни елементи. Уколико су исти у дерутном стању потребно их је на лицу места очистити од прљавштине и наслага боје и са њих узети гипсане отиске. Ове отиске у радионици ретуширати и на основу њих израдити калупе и шаблоне који ће се послужити за израду нове вучене и ливене декоративне пластике.
- По обијању комплетног оштећеног малтера, извршити презиђивање оштећених делова венаца, солбанака, ограда на терасама и др. као и заливање фуга и напрслина на растрешеним деловима зидова од опеке), као и презиђивање оштећених зидова димњака.

- Фасаду глатко малтерисати продужним малтером у два слоја са пердашењем и бојити микроармираном, паропропусном, водонепропустљивом фасадном бојом у тону по избору стручног сарадника Завода.
- Извршити замену оштећених подног застора на тераси и извођење новог заједно са хидроизолацијом у свему према постојећем.
- Извршити замену дотрајале фасадне лимарије (сви лимени опшивци, вертикални олуци и сл.) новом од поцинкованог лима и бојити је масном бојом за метал, уз претходно одмашћивање и заштиту од корозије у тону фасаде на коју належе.
- Извршити преглед и поправку постојеће фасадне столарије, скидање старе боје, замену недостајућих елемената у свему по угледу на постојеће и бојење бојом за столарију са свим неопходним предрадњама, у постојећем тону. Постојеће дотрајале ролетне заменити новим дрвеним са кутијама постављеним у овире ентеријера или уградити неки од унутрашњих застора.
- Извршити рестаурацију улазне капије, заједно са заменом свих дотрајалих елемената дрвенарије у свему према постојећим и завршно лакирати безбојним мат лаком.
- Извршити замену кровне лимарије (хоризонтални олуци, опшивке атике), новом од поцинкованог лима и бојити је бојом за метал у тону фасаде.
- Извршити преглед и поправку фасадне браварије (гитери, ограде и сл.), замену оштећених или недостајућих елемената новим у свему по угледу на постојеће и бојење бојом за браварију, са свим неопходним предрадњама, у постојећем мат тону.
- Радове извести квалитетно у складу са важећим грађевинским стандардима, нормативима и прописима за дату врсту радова.

- II Подносилац захтева дужан је да изради пројекат у свему у складу са утврђеним условима из става I. овог Решења.
- III По изради пројекта у складу са овим условима, подносилац захтева је дужан да на исти прибави сагласност Завода за заштиту споменика културе културе града Београда.
- IV Ово решење не ослобађа подносиоца захтева обавезе прибављања других услова, дозвола и сагласности предвиђених посебним прописима.
- V Ово решење важи две године од дана доношења. Захтев за продужење мора бити поднет пре истека рока важења.
- VI Жалба не одлаже извршење овог решења.

Образложење

Овом Заводу се обратила Република Србија, Министарство грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре, Дирекција за водне путеве, Београд, Француска број 9, дана 03.10.2019.године, са захтевом број 4217/19 за утврђивање услова за предузимање мера техничке заштите за рестурацију фасаде у улици Француска број 9 у Београду.

Завод за заштиту споменика културе града Београда је чињенично стање утврдио на основу чињеница и доказа које је странка изнела у захтеву, опшепознатих чињеница као и на основу података из службене евиденције, које сматра битним за доношење одлуке у овој правној ствари, па је по оцени свих доказа појединачно и у њиховој међусобној вези, у смислу одредбе члана 104. Закона о општем управном поступку, одлучио у овој правној ствари.

Репрезентативни објекат на углу улица Француске бр. 9 и Симине у Београду саграђен је 1896. године као кућа, богате јеврејске породице. Првобитно једносратна, године 1939. је надзидана за једну етажу и мансарду, по плановима Отмара Морица из Грађевинског предузећа „Јабланица“.

Маркантна угаона позиција куће, условила је сагледивост обе, академски конципиране фасаде. Изнад приземне зоне, карактеристичне стилизације која опонаша камене квадере, развијају се фасадна платна са низом ритмично распоређених прозора и акценатовани атикама, дуж првог спрата. Декоративни елементи: сведена геоматријска пластика и плитки пиластери који фланкирају прозоре, или се дискретно, сегментно провлаче по фасади, доприносе општој

естетици објекта. На делу фасаде дуж Француске улице, у нивоу првог спрата се налази мањи балкон, са ниском, стилизованом оградом од кованог гвожђа.

Данас је у згради смештена Дирекција за водне путеве.

Објекат је архитектонско – урбанистичких вредности и налази се у оквиру просторне културно – историјске целине „Историјско језгро Београда у Београду“ која је утврђена за културно добро (Одлука о утврђивању, „Сл. гласник РС“ бр. 08/17).

Одредбом члана 99. став 3 и члана 100. став 1. Закона о културним добрима прописано је да услове за предузимање мера техничке заштите и других радова на непокретним културним добрима и културним добрима од великог значаја утврђује надлежни Завод за заштиту споменика културе.

По захтеву је, применом одредаба чл. 99. став 2. тачка 1. и 100. став 1. Закона о културним добрима и члана 104. став 1. тачка 1. и 2. Закона о општем управном поступку, одлучено је као у диспозитиву решења.

На основу чл.104, став 3. Закона о културним добрима, жалба не одлаже извршење Решења.

Поука о правном леку:

Против овог решења допуштена је жалба Републичком заводу за заштиту споменика културе у року од 15 дана од дана достављања овог Решења.

Жалба се подноси преко доносиоца овог Решења и ослобођена је плаћања републичких административних такси.



Директор

Миле Вучковић

Доставити:

- Подносиоцу захтева
- Републичком заводу за заштиту споменика културе
- Архиви

